



KARIN FJELLANDER

karin.fjellander@gmail.com

www.karinfjellander.se

www.popupoperan.se

www.youtube.com/@veckansromans

070-252 62 69

Röstläge: Sopran

Födelsedatum: 1983-08-14

Adress: Blendas gata 3
422 51 Hisings Backa
Sverige

Utbildning i urval:

- 2020 Kandidatexamen i Genusvetenskap (180p), Göteborgs Universitet.
- 2011-2012 Kompletterande utbildningsår i opera (60p), Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet .
- 2006-2009 Kandidatprogrammet i opera (180p), Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.

Utmärkelser i urval:

- 2022 Göteborgs Stads kulturstipendium.
- 2021 Adlerbertska konststipendiet, utdelat av sällskapet Gnistan.
- 2016 Vinnare av Wagner-Sällskapet i Göteborgs Bayreuth-stipendium för 2017.

Operaerfarenhet i urval:

- 2014-ff Grundare/Konstnärlig ledare/Projektledare på indieoperakompaniet Pop Up-Operan.
- 2023 *Överordnad 1* och korist i *Mytomania* av Paula af Malmborg Ward på Göteborgsoperan. Andreas Hanson, dirigent och Clara Svärd, regissör.
- 2023-2024 Provårsanställning i sopranstämman i Göteborgsoperans kör.
- 2022-2023 Årsvikariat i sopranstämman i Göteborgsoperans kör.
- 2021-2022 Årsvikariat i sopranstämman i Göteborgsoperans kör.
- 2020-2021 Årsvikariat i sopranstämman i Göteborgsoperans kör.
- 2020 Korist i *Eugen Onegin* av Pjotr Tjajkovskij på Den Norske Opera & Ballett, Oslo. Lothar Koenigs, dirigent och Christof Loy, regissör.

KARIN FJELLANDER

karin.fjellander@gmail.com

www.karinfjellander.se

www.popupoperan.se

070-252 62 69

Operaerfarenhet i urval (forts.):

- 2019 Korist i *Trubaduren* av Giuseppe Verdi med Göteborgsoperans kör på Opera Østfold, Halden. Gregor Bühl, dirigent och Ronald Rørvik, regissör.
- 2019 Korist i *Cavalleria Rusticana & Pagliacci* av Pietro Mascagni/Ruggiero Leoncavallo på Göteborgsoperan. Pier Giorgio Morandi, dirigent och Damiano Michieletto/Rodula Gaitanou, regissör.
- 2018 *Pamina* i *Ocarinavaginan - Mozarts Trollflöjten som du aldrig tidigare sett den i* Pop Up-Operans regi. Grith Fjeldmose, regiansvarig.
- 2018 Korist i *Lucia di Lammermoor* av Gaetano Donzetti på Den Norske Opera & Ballett, Oslo. Dalia Stasevska, dirigent och David Alden, regissör.
- 2015 *Titelrollen* i Luigi Cherubinis opera *Medea* i Pop Up-Operans regi.
- 2009 *Magda* i *Konsuln* av Giancarlo Menotti. Slutproduktion vid Högskolan för Scen och Musik, Göteborg. Marit Strindlund, dirigent och Mira Bartov, regissör.

Konserterfarenhet i urval:

- 2023 Konsertföreställningen ♂ *Makar* ♂ *bröder* ♂ *älskare* ♂ – *Veckans romans firar Internationella mansdagen* på House of Possibilitas, Hisings Backa.
- 2022 Konsertföreställningen *Veckans romans LIVE* på Kvartersscenen 2Lång, Göteborg.
- 2022 Sopransolist i Lars-Erik Larssons *Förklädd Gud* med Karlstads stifts kyrkosångsförbund och Karlstads orkesterförening.
- 2021-2022 Konserter med *Kvartetten Allegra*.
- 2020 *Operajukebox* med Pop Up-Operan på Kvartersscenen 2Lång
- 2018-2019 *Att komma hem* - Konsertprogram med Dorothea Lockman. Blandad kyrkorepertoar.
- 2019 Korist i uruppförandet av *Fritiofs saga* av Elfrida Andrée på Göteborgsoperan. Marit Strindlund, dirigent.
- 2018 Solist på *Musik i Julbrådskan* med Gislaveds Symfoniorkester och Gislaveds kammarkör.
- 2016-2018 *Blott en dag, ett ögonblick i sänder – Lina, Lydia och några till* - Konsertprogram med Dorothea Lockman. Blandad kyrkorepertoar.
- 2017 Sopransolist och dirigent i Giovanni Battista Pergolesis *Stabat Mater*.
- 2016 *A night at the opera* – Framträdande med Pop Up-Operan under After-Art goes Festivalbar under Göteborgs Dans- och Teaterfestival.
- 2015 Solo Recital i First Presbyterian Church at Caldwell, NJ, USA.
- 2012 Solist på skol- och Familjekonserten *Den musikaliska kroppen* med Göteborgs Symfoniker. Andreas Lönnqvist, dirigent, Svante Grogarn, regissör och Paula af Malmberg Ward, kompositör.
- 2004-2006 Frilansande solosopran i operametalbandet Therion. Sammanlagt 105 konserter runt om i världen.

KARIN FJELLANDER

karin.fjellander@gmail.com

www.karinfjellander.se

www.popupoperan.se

070-252 62 69

Inspelningar:

- 2021-ff Driver tillsammans med Amanda Elvin, piano, YouTubekanalen/Facebooksidan *Veckans romans - Hon får plats en sång i taget*, som varje vecka presenterar en egen inspelning av en romans komponerad av en kvinna.
- 2020 Drev pandemiprojektet *Karins kyriekalender* på YouTube, som varje dag i december fram till julafton publicerade ett sjunget kyrie - Herre förbarma dig.
- 2018 *Messenger* och *Angel* på *Beloved Antichrist*, trippel-cd med operametalbandet Therion.
- 2007 Sopran på *Gothic Kabbalah*, cd med operametalbandet Therion.
- 2006 Sopransolist på *Celebrators of Becoming*, live-dvd med operametalbandet Therion.

Språkfärdigheter:

- Svenska Modersmål
Engelska Flytande
Tyska God
Italienska Grundläggande
Franska Grundläggande

Övriga färdigheter:

Opera och genusfrågor: Gäst hos Göteborgs Konserthus föreläsningsserie *Klassisk kuriosa* under rubriken *När kvinnorna styrde Europa*. Samtal på temat kvinnor, makt och opera samt några musikinslag, mars 2024.

En veckas researchresidence på Scenkonst Gerlesborg för att utforska performativa aspekter av röstfack, augusti 2020.

Deltog i som sakkunnig i panelen på seminariet *De våldtagna primadonnorna* på Scenkonstbiennalen i Norrköping 2017.

Sångimprovisation: Har 2009, 2010, 2014 och 2018 medverkat som tävlande vid Göteborgs Improvisationsteaters improviserade schlagerfestival *Improvision Song Contest*, där de tävlande improviserar fram schlagers av påhittade sångtitlar som publiken får skriva.

Kördirigering: Bred erfarenhet av kördirigering/röstarbete med såväl barn-, ungdoms- och vuxenkörer.

Konferencier: Har erfarenhet av arbete som konferencier, bland annat från konferensen *Vakna Göteborg*, och torgfesten *Brunnsbodagen*.

Pedagogik: Har under åren 2010-2014 arbetat deltid som gymnasielärare på LM Engströms gymnasiums musikprogram, med undervisning i sång, kör, sångensemble, sångteknik och gehör.

Fiol-/Violaspel: Mycket goda.